



БИБЛИОГРАФИЯ

1. Семейный архив Н.К. Рериха, хранящийся в Государственной Третьяковской галерее. Отдел рукописей ГТГ. Фонды: 44, 106.
2. Периодические издания конца XIX- нач. XX вв., хранящиеся в Научной библиотеке Государственной Третьяковской галереи. Журналы: «Весы», «Мир искусства», «Жар-птица». «Зодчий», «Нива» и др.
3. Архив Музея Николая Рериха в Нью-Йорке.
4. Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга, фонд 698.
5. Н.К. Рерих. Собрание сочинений. Книга первая. Из-во И.Д. Сытина. М. 1914.
6. Николай Макаренко. Школа Императорского Общества Поощрения художеств (очерк к 75-летию Школы ИОПХ). Петроград. 1914.
7. Степан Яремич. «У истоков творчества». 1916.
8. Александр Гидони. «В защиту искусства». 1916 г.
9. Сергей Эрнст «Н.К. Рерих». 1918 г.
10. А.А. Ростиславов «РЕРИХ». Петроград. Изд. Н.И. Бутковской, 1918 г.
11. Рерих Н К. « Из литературного наследия», М., 1974.
12. Грабарь. Письма 1897-1917. М, 1974. Изд. Наука.
13. Николай Рерих. Зажигайте сердца. М. Изд. "Молодая гвардия". 1975 г.
14. Н.К. Рерих «Письма к Л.М. Антокольскому и Л.М. Антокольского к Н.К. Рериху». СПб. 1993.
15. Н.К. Рерих. Письма к В.В. Стасову. СПб. 1993.
16. Сб. «Держава Рериха». М. Изобразительное искусство». М.1994.
17. Н.К. Рерих «Листы дневника», тт. 1, 2, 3. Москва. 1995 - 1996.
18. Петербургский Рериховский сборник, II-III. Самара. 1999.
19. Николай Рерих в русской периодике. Вып. 2. СПб. ООО «Фирма Коста». 2005.
20. Николай Рерих в русской периодике. Вып. 3. СПб. ООО «Фирма Коста». 2006.
21. 27. Альбом «Николай Рерих». В 2-х томах. Самара: Агни; М.: Академия художеств; Цюрих: Кунст Бератунг, 2008

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1905 г.

1. Головин. Портрет Н.К. Рериха. 1907. С.3.
2. Н.К. Рерих. Рассказ о Боге. [1900-е]. С. 19.
3. Иверская икона Божией матери. Афон, Греция. С. 24.
4. Андрей Рублёв. Спас Вседержитель. С. 38.
5. Н.К. Рерих. Роспись молельни. 1904. С. 40.
6. Валдай. Иверский монастырь. (Фото начала XX в.). С. 41.
7. Икона Иверской Божьей Матери. Копия С. 42.
8. Н.К. Рерих. Пещное действо. 1905. С. 45.
9. Н.К. Рерих. Сокровище Ангелов. 1905. Эскиз для стенописи усыпальницы. С. 50.
10. М. Врубель. Автопортрет. 1904-1905. С. 57.
11. М.А. Врубель. Пан. 1899. С. 59.
12. М.А. Врубель. Жемчужина. 1904. С. 60.
13. Н.К. Рерих. Человек с рогом на башне. С. 67.
14. Колыбель и парчовое платье, выполненные по рис. М. Кл. Тенишевой. С. 69.
15. Переплёт Евангелия. Теснение по коже: эмаль на серебре: по рис. М. Кл. Тенишевой. С. 70.
16. Проект церкви Покрова в с. Пархомовке Киевской губ. С. 75.
17. Церковь Покрова в с. Пархомовка Киевской губ. Фото 1900-х. С. 75.
18. Н.К. Рерих. Облака. Этюд. 1905. С. 76.
19. Н.К. Рерих. Папоротники. Этюд. 1905. С. 76.
20. Н.К. Рерих. Яблоня. 1905. С. 77. / 21. Н.К. Рерих. Берёзы. 1905. С. 77.
22. Брошюра С.К. Маковского о творчестве Н.К. Рериха. С. 79.
23. Н.К. Рерих. На приступ. 1900-е. С. 81.
24. Н.К. Рерих. Изба смерти. 1900-е. С. 82.
25. Н.К. Рерих. Колдун. 1905. С. 83. / 26. Н.К. Рерих. Колдуны. 1905. С. 83.
27. Н.К. Рерих. Славяне на Днепре. 1905. С. 84. / 28. Н.К. Рерих. Бой. 1900-е. С. 84.
29. Н.К. Рерих. Заставка. 1905. С. 85.
30. Н.К. Рерих. Девассари Абунту с птицами. 1905. С. 88.
31. Н.К. Рерих. Девассари Абунту превращается в камень. 1905. С. 89.
32. Н.К. Рерих. Царь. 1905. С. 90.
33. Н.К. Рерих. Дозор. 1905. С. 94.
34. Н.К. Рерих. Дозор в степи. 1900-е. С. 95.
35. Н.К. Рерих. Северный этюд. 1905. С. 96. / 36. Н.К. Рерих. Погоня. 1905. С. 96.
37. Н.К. Рерих. Каменный век. 1905. С. 97. / 38. Каменный век. Этюд. 1906. С. 97.
39. Н.К. Рерих. Покров Богородицы. Эскиз для мозаики. 1905. С. 99.
40. Обложка книги Метерлинк. Сочинения. 1905. С. 106.
- 41 – 55. Иллюстрации Н.К. Рериха к Метерлинку. С. 107 – 114.
56. Н.К. Рерих. Натурщики. 1901. С.122.
57. В. Серов. Портрет княгини М.К. Тенишевой. С. 124.

1906 г.

58. Павильон ассоциации художников и скульпторов "Манес" С. 131.
59. Покров Пресвятыя Богородицы. Мозаика, исполненная по картонам Н.К. Рериха в мастерской В.А. Фролова. С. 133.
60. Благодарств.письмо Н.К. Рериху за участие в Патриотической выставке. С.137.
61. Академия художеств. Картинная галерея графа Кушелева-Безбородко. С. 142.
62. Обложка книги «ТАЛАШКИНО». 1905. С. 146.
- 63 – 73. Иллюстрации к книге «Талашкино. С. 149 – 150.
74. Доходный дом Страхового Общества «Россия» (старое фото). С. 157.
- 75-78. 3 фрагм. майоликового фриза. / 2 эскиза для майоликового фриза. С. 157-158.
79. Директор Н.К. Рерих и преподаватели Школы ИОПХ. Фото. С. 159.
- 80-82. Храм Спаса-на-крови. (2 фотографии). С. 163.

83. Н.К. Рерих. Голова. 1906. Илл. к поэме А. Пушкина «Руслан и Людмила». С. 167.
84. Документ (ОР ГТГ, ф. 44/483, 1 л.) (на немецком яз.) С. 173.
85. Открытка (письмо Б.К. Рериха к Рериху Н.К.) ОР ГТГ, ф. 44/1197. С. 178.
86. Н.К. Рерих. Шамоссер. 1906. С. 179.
87. Замок. Руины. 1906. С. 180.
88. Н.К. Рерих. Стена в горах. 1906. С. 182.
89. Н.К. Рерих. Альпы. 1906. С. 186.
90. Открытка (письмо Н.К. Рериха к Рерих Е.И.) ОР ГТГ, ф. 44/326. С. 189.
91. Н.К. Рерих. Копия-этюда фрески художника Бенноцо Гоццолли в Пизе. 1906. С. 190.
92. Н.К. Рерих. Синяя роспись. 1906. С. 192.
- 93-94. Н.К. Рерих. Сан-Джиминиано. 1906. С. 193. / Сан-Джиминиано. 1906. С. 194.
95. Открытка (письмо Н.К. Рериха к Рерих Юрию) ОР ГТГ, ф. 44/274. С. 195.
96. Н.К. Рерих. Замок. 1906. С. 199.
97. Открытка (письмо Н.К. Рериха к Рерих Е.И.) ОР ГТГ, ф. 44/277. С. 200.
98. Автограф письма Н.К. Рериха к Рерих Е.И. ОР ГТГ, ф. 44/328. С. 205.
99. Чудеса Св. Бернадина. (Фиоренцо ди Лоренцо). Ч./б. фото. С. 209.
100. Фьоренцо ди Лоренцо. Чудеса Св. Бернадина. 1473. С. 210.
101. М.К. Тенишева. Эмаль «Заморские гости». С. 212.
102. Н.К. Рерих. Из итальянской жизни. 1907. С. 214.
103. Н.К. Рерих. Спас Нерукотворный с избранными святыми. 1906. С. 228.
104. Эскиз алтарной ниши «Богородица на берегу Жизни». 1906 г. (Эскиз для Пархомовской церкви). С. 229.
105. Членск. билет Археолог. о-ва, выд. Рериху Н.К. 3 сент. 1906 г. (на нем. яз.) С. 230.
106. Н.К. Рерих. Змиевна. 1906. С. 232.
107. Пещерные храмы Аджанты. С. 233.
108. Н.К. Рерих. Облака. 1906. С. 238.
109. Е.П. Щербов. Ярмарка. 1906. С. 239.
- 110 - 115. 6 эскизов Н.К. Рериха для Церкви Покрова в селе Пархомовка. С. 248 -250.
116. Каталог «Осеннего салона» 1906 г. в Париже. С. 255.
117. Илья Репин. Портрет М.К. Тенишевой. С. 258.
118. Н.К. Рерих. Архистратиг Михаил. 1906. С. 259.
119. Церковь святых апостолов Петра и Павла на Пороховых заводах близ Шлиссельбурга. С. 260.
120. Н.К. Рерих. Эскиз мозаики «Святые Пётр и Павел». С. 261.
121. Н.К. Рерих. Голова Спаса. С. 261.
122. Фото с эскиза мозаики Святые Пётр и Павел и голова Спаса. 1906. С. 261.
123. Мозаика церкви Петра и Павла на Пороховых завод. под Шлиссельбургом. С. 262.
124. Н.К. Рерих. Лист из альбома (Св. Борис и Глеб). 1906. С. 263.
124. Н.К. Рерих. Эскиз мозаики «Святые Борис и Глеб». 1906. С. 263.
125. Русский павильон на Всемирной выставке в Милане. 1906. С. 264.
126. Диплом, полученный Н.К. Рерихом на Всемирной выставке в Милане. 1906. С. 264.
127. Н.К. Рерих. Владыки нездешние. 1907. С. 272.
128. Н.К. Рерих. Владыки нездешние. (Эскизы для двери). 1903-1907. С. 274.
129. Н.К. Рерих. Пейзаж для «Рогнеды». 1906. С. 275.
130. Русский музей императора Александра III. СПб. (Открытка 1900-х гг.). С. 276.
131. Н.К. Рерих. Бой. 1906. С. 279.
132. Н.К. Рерих. Эскиз к картине «Бой». 1906. С. 279.
133. Н.К. Рерих. Бой. (Эскиз для мозаики). 1906. С. 279.
134. Две фрески Аджанты. V в. С. 283.
135. Богородица на берегу реки жизни. (из архива Н.К. Рериха. ОР ГТГ, ф. 44/1674, 1 л.). С. 287.
136. Чудские бляшки и пронизки (калька). [1902 – 1906]. С. 300.
137. Янтарные подвески, откр. Н.К. Рерихом в курганах в окр. Кончаковского. С. 302.

1907 г.

138. Н.К. Рерих. Св. Борис и Глеб (Видение в ладье) 1904. С. 303.
139. Н.К. Рерих. Три варяга приближаются. 1906. С. 304.
140. Н.К. Рерих. Семь сестриц-Трясовиц. 1906. С. 304.
141. Н.К. Рерих. Поморяне. Утро. 1906. С. 315.
142. Н.К. Рерих. Поморяне. Вечер. 1907. С. 315.
143. Н.К. Рерих. Сцена из древней жизни. 1906. Эскиз. С. 322.
144. Приглашение на выставку акварелистов в Париже. 1907. С. 328.
145. А.Я. Головин. Портрет Н.К. Рериха. С. 336.
146. Н.К. Рерих. Городок. 1907. С. 339.
147. Мозаика «Покров Богородицы», исполненная В.А. Фроловым по оригиналу художника Н.К. Рериха. С. 345.
148. Н.К. Рерих. Варяжский путь. 1907. С. 347.
149. Н.К. Рерих. Седая Финляндия. 1907. С. 347
150. Н.К. Рерих. Голова финна. 1900-е. С. 348.
151. Н.К. Рерих. Вентиля. 1907. С. 349.
152. Обложка «ЗОЛОТОГО РУНА», 1907. № 4. Апрель. С. 353.
- 153 - 155. Три части фриза (майолика) на ДOME Страхового Общества «Россия». С. 358.
156. Н.К. Рерих. Заставка. 1907. (Золотое руно. 1907 г. № 4.). С. 362.
157. Открытка с изобр. картины М. Нестерова «Пустынник».) С. 367.
158. Н.К. Рерих. Заклятие земное. 1907. С. 370.
159. Записка Н.К. Рериха на визитной карточке. (ОР ГТГ, ф. 44/116.) С. 373.
160. Н.К. Рерих. Финляндия. Пунка-Харью. 1907. С. 374.
161. Аксели Галлен-Каллела. Весна. С. 375.
162. Н.К. Рерих. Нейшлот. Олафсборг. 1907. С. 380.
163. Н.К. Рерих. Этюд с валунами. 1907. С. 381.
164. Н.К. Рерих. Туман в лесу. 1907. С. 381.
165. Выборг (Открытка 1900-х гг.). С. 400.
166. Кексгольм. Литография XIX века. С. 401.
167. Открытое письмо. Имата. С. 402.
168. Н.К. Рерих. Н.К. Рерих. Илья Пророк. 1907. С. 403.
169. Н.К. Рерих. Н.К. Рерих. Лес. 1907. С. 406.
170. Н.К. Рерих. Пермский иконостас. С. 406 – 407.
171. Святослав и Юрий. Фото 1907 г. С. 414.
172. Н.К. Рерих. Рыбак. 1907. Рисунки. С. 416.
173. Древнейшие финские храмы (7 илл.). С. 421-430.
174. Псковско-Печерский монастырь. 4 фотографии Б.К. Рериха. 1903 г. С. 436.
175. Билет, выданный Рериху Н.К. на посещение «Осеннего Салона» (1907 г.). С. 442.
176. Н.К. Рерих. Пейзаж с придорожным камнем. 1907. С. 445.
177. Открытка с ч/б. фото «Развалины Эфеса». (ОР ГТГ, ф.44/713). С. 446.
178. Л.И. Соломаткин. «Нужда скачет, нужда плачет, нужда песенки поёт». 1870. С. 456.
179. Н.К. Рерих. Старый король. 1907. С. 459.
180. Н.К. Рерих. Песнь о викинге (Светлой ночью). 1907. С. 469.
181. Н.К. Рерих. Сокровище ангелов. 1905. (Фрагмент). С. 469.
182. Мозаичный образ для церкви на Пороховых заводах близ Шлиссельбурга. 1906.
183. Н.К. Рерих. «Три волхва». Город. Вариант. 1907. Эскиз декорации. С. 483.
184. Н.К. Рерих. «Три волхва». Город. Вариант. 1907. Эскиз декорации С. 484.
185. А. Н. Бенуа. Эскиз занавеса для "Старинного театра" в Петербурге. 1907. С. 485.
186. Н.К. Рерих. Псковско-Печерский монастырь. 1907. Эскиз. С. 493.
187. Н.К. Рерих. Псковско-Печерский монастырь. 1907. С. 493.